

من تَكُنْ

ستبتسمُ يوماً ما انتصاراً لذكائكَ

تأليف

الكاتبة العجوز

the old writer

the old writer

المحتويات

اهداء

إلى نفسي...

إلى العجوز التي هي أنا قبل ان اصل الى هذا السن الجميل...

الى الروح القوية التي بداخلي...

فتاة الأدغال



مرحباً...

سأروي لك قصة جميعُنا سمعنها و هي عن فتى الادغال ماوكلي لكن لم نسمع عن فتاة الادغال علِى ارض الواقع...

قصتي بائسة وجميلة في آن واحد اختارتك انت للاستماع

أن تكون قائداً صعبٌ جداً وأن تكون جُندي يجب عليك أن تخضع فقررت القيادة في هذه الحياة كما فعل ماوكلي وقام بقيادة الغابة وأصبح هو الأسد ، القيادة جميلة ومغامرات شائقة تأتيك على شكل دفعات

ان تختار شخص تتكلم معه عن حياتك مجازفة كبيرة جداً فرجاءً استمع جيداً...

إن حاولت اختصار النبذة فالحزن كثير والفرح قليل والسعادة مصنعك أنت

وان دخلت في السيرة فسأحتاج إلى مجلد ضخم ولكن كثرة الكلام تجعلني أصبح مللاً لنفسي

فلنبدأ بالقصة رغم وجودي في حياة البعض يسبب السعادة وبُعدي يسبب الحزن إلا أنني لا امتلك احد ،وهذا الحظ جيد بالنسبة لي ،عدم وجود شخص مميز في حياتك وتعطيهم نفس الحب هذا جعلني قويه لمواجهة اي شخص...

نستيقظ كل يوم ليتجدد اليوم والاحداث معنا لكن ليس هناك شيء جديد نفتخر به إلى الآن

عدوك لم يتغير اصدقائك لم يتغيروا عائلتك كما هي ومستقبلك كما هو ...

هذه مسيرة فتاة الادغال لقبوني منذُ طفولتي بهذا الاسم للمزحة لكن لم أتوقع أني أعيش واقع قصة على تلفاز مثال على ذلك

انا فتاة عاديه فمن تتوقع اعدائي .

فتاة تغار مني او هناك فتيات يحسدونني إذا كنتُ عادية طبعاً

لكن لم أرى نفسي سوا أني أُحارب عدواً لسنين وهو يحمل السلاح اتجاهي قاومتُ كثيراً وحدي لأجلِ سلامة الكل لكن أنتهى المطاف بالهروب لان الوضع أصبح صعباً ولا طاقة لي كوحيدة...

قررت اللجوء لغير مكان لعلي أجد الامان و أجد مستقبلي ,كانت بداية صعبه جدا كفتاة حاربت وحدها والمكان الذي اختارته يختلف عن عقلي وعن واقعي الذي كنت فيه بشكل لا يوصف كالفرق بين السماء والأرض.

لكن المحاولات والمغامرات تبقى ممتعه وإذ بي انعدم رغبة المحاولة بشكل لا يصدق ،اين قراري اين بداياتي ؟ اختفت دون رجوع...

بقيتُ هذه المرة احارب نفسي ليس عدوي، لمدة 5 اشهر وانا على هذا الوضع لا صديق لا اخ لا والده لا حبيب كما يدعون انه سند ولا والدي الذي هو سندي الدائم ،مثلما فعل ماوكلي وقرر البحث عن عائلته وترك الغابة رغم وجود اعداءٍ له لكن المحاولة صعبه جدا

نكمل الحكاية...

أصبحتُ أكره الليل و النهار معاً لأنها نفس المعاناة تُصاحبُني ماذا فعلت لماذا جازفت هل فعلت الصواب لو كنتُ بين اعدائي أفضل أمَّ هنا أفضل ،فكرت بعد كل تلك الاشهر أن أسأل شخص قريباً لشخصيتي وفعلتُها

بأسلوب غير صادق لأستكشف واقعي ،ونجحتُ ونهضتُ من جديد رغم مصاحبة الحزن لكن المهم أني قوية وأستطيع المواجهة

لو سألتُ نفسي لماذا هذه الشجاعة أمتلكها ويفتقرها الكثير

السبب؟!

يعود لطفولتي ولوالدي قبل والدتي ، طفولتي كانت عن رفاق ذكور اكثر من الاناث وكل خطوة أخطيها كانوا ينصحوني ،أما والدي علمني مغالبة العدو رغم أني لا أمتلك القوة قال لي مهما استفزكِ العدو لا تخافي حتى وان صاحبكِ الخوف من الداخل لا تظهري ذلك

للفوز يجب خسارة الكثير من الناس ولو كنت اعرف ذلك لتمنيت الانهزام

"لكن هذه الحياة تباً لها"

انتهت القصة البائسة وشكرا للاستماع...

فلقد رجع ماوكلي إلى اهله لكن فقد عائلتهِ الاخرى وانا رجعتُ لوطني لكن فقدتُ الكثير ومن ضمنهم بعض عائلتي.

دوامة الحياة



حكاية اليوم

تتكلم عن شابان ، كنت صغيرة جداً بالنسبة لعمرهما وكنت انظر إلى ما هما عليه والآن انظر إلى ما حصلوا عليه....

يحملان سوء الخُلق مع قُبح الخَلق ،لا يوجد بهم شيئاً جيد،

رغم أن احد الشابان من عائلة محترمة وراقية اما الاخر كان من عائلة جيدة فقط

وعندما كبرت فهمت معنا دوامة الحياة فالأول أخبرتني اختهُ ،كانت تتصف بنبل الأخلاق ،قالت أخي اغضب والدي وأمي قامت بالدعاء عليه لا أليه ماذا فعل بحق الجحيم ،أم الآخر فقد رزق بفتيان اثنان يحملان خُلق والدهم بأضعاف حتى بات الناس يقولون ما زرعهُ حصد ، ووالدتهُ ليست بعلاقة جيدة مع ابنها ،لو استنتجت من هاتيه العبرتين فأنها لا تتبع التربية بل أساسهُ فاسد ولم يقم بإصلاحه ولم يحاول الاستماع إلى من هم أكبر منه فكانت هذه النتيجة فالوالدين أحياناً ليسوا سبب في المنشأ

مجرى الانتقام



لو تكلمت عن اشخاص يمتلكون سوء التعامل والتكبر والتعجرف مع البشر وهناك الكثير فقراءُ مواجهةٍ او بصيغة أخرى فقراء ذكاء

فهناك شخص ينتقم ولا ينتظر وهذا الشيء نظامي وليس شيء للتباهي , فانا أحب العجلة في تلك الأمور

وفقراء المواجهة هؤلاء إما الدنيا تأخذُ حقهم أو يبقون هكذا أبد الدهر

لو وضِعت الخيارات لنا , البعض سيقول أتركهم على الله , هذا بحد ذاتهِ "جبان" أما الآخر يقول سأخذ حقي أو أنتقم منه و لو كان بالسيف هنا "الشجاعة"

"فالانتقام واجب علينا أحياناً ، ليوقف السفهاء في هذه الدنيا"

عندما ناقشت شخصاً قال لي :

الانتقام يخلق دوامة انتقام لا تنتهي، يخلق الحقد والضغينة وأضاف أيضاً ،الانتقام شعور مغري يُكَون عندك رغبة شديده ان تقوم بتنفيذه ،وتوهم نفسك أنهُ إذا انتقمت ستشعرُ بالراحة لكن في الحقيقة المسألة لا تنتهي عند ذلك...

إضافة مني لإنهاء الموضوع!!

-أتفق أني لم أخذ انتقامي الكامل لكن كفتاة وحيدة في مقتبل العمر تنتقم من أشخاص أقوى منها هذا شيء جيد بالنسبة لي.

بكاء أثناء الليل



وقِل للعينانِ كفاكِ دمعا
ولى زمان قميص يوسف، وأصابكِ عمى
لا أنتِ وجدتي سبيلكِ وليس لناظركِ رجعا

أحزان متراكمه

أجواف مليئة بالهموم كل ذلك يأتي في منتصف الليل

نوم ليس جيد، القلوب لست على ما يرام

العقول تائهة

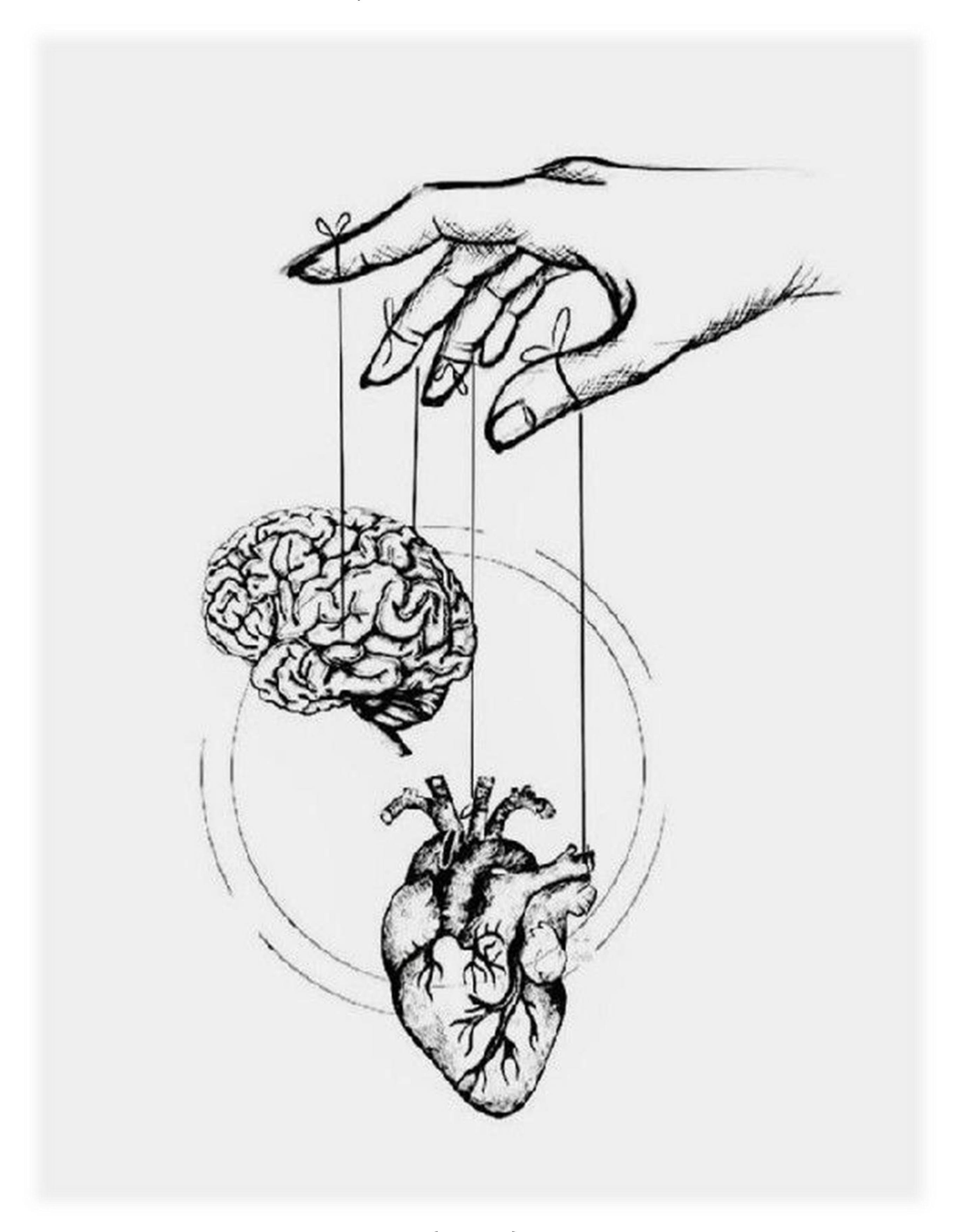
كأنها منبه مزعج قد تم توقيته بصورة غير صحيحه

ما الحل متى ننتهي من تلك الاضطرابات ، و الأوجاع

قصص وروايات تبدأ في منتصف الليل حتى وان كان اللجوء لله فنلجأ بوجع ،

رأيت الغني والفقير رأيت الذي يضحك دوماً ورأيت الذي يغضب دوماً
جميعهم ترافقهم تلك الأحزان ، فكأنها طبيعة الحياة ويجب تقبلها مهما
حدث

اعراب الحب



فكارٌ تُراودني اليوم اسئلة تجتاحوني من اشخاص ومن نفسي

هل استنتاج بعض الأشخاص صحيح

لو تكلمنا عن لعبة الحب لقال بعضهم كبريائي لا يسمح ان أخوض ، أما بعضهم أجازف من أجل الحب

أما بعضهم تجربة جميلة فقط

أما بعضهم تباً لكرامتي فالحب أفضل

هذه العبارات تأتي على مسمعي كثيراً

ماهي العبارة الأصح

الاغلب يعتبرهُ محط خرافات فالابتعاد افضل

فلنُترجم العبارات بصورة مختصرة

اما العبارات الأخرى كرأيي لو أردت الحب سأرفض لسبب وهو ان الحب يجب فيه "الخضوع" مهما حاولت فهذه الكلمة ليست جيدة في فعلها ولكن لو كنت متزوجة من رجل هنا يمكنني الحب , بكل الأحوال سأحفظ كرامتي

أم بعض الأشخاص مهما خسر وهم نسبة (75) بالمئة يحاول التجربة مرة ثانية ، لا يمكنني قول هذا خطأ لأن لكل شخص رأي ، مثلما فعلتُ أنا وأبديت رأيّي وأنا متأكدة هناك الكثير لا يتفقون معي....

لكن لو طَرحتُ لنفسي سؤال ماذا وإن وقعت في الحب الذي كلنا نعلم أنه يحدث بلا إرادة

هنا سأقنع نفسي أن أُصمتَ قلبي مهما ضجر أفضل لطرفين.

"ما كان الحبيبُ ذليلاً عند قومٍ إلا و أعزهُ الله بحبِ عاشقٍ رفع مقامهُ بين قومٍ حتى أصبح لهم مختارُ"

لستُ عبدة



المرأة ليس لها مستقبل غير زوجِها وبيتِها واولادها...لستُ عبدة

لا يأُخذ رأيها...لستُ عبدة

لا يحق لها البحث عن شخصيتها....لستُ عبدة

لا يحق لها الحب....لستُ عبدة

لا يحق لها البحثُ عن العلم...لستُ عبدة

من أنت ؟!

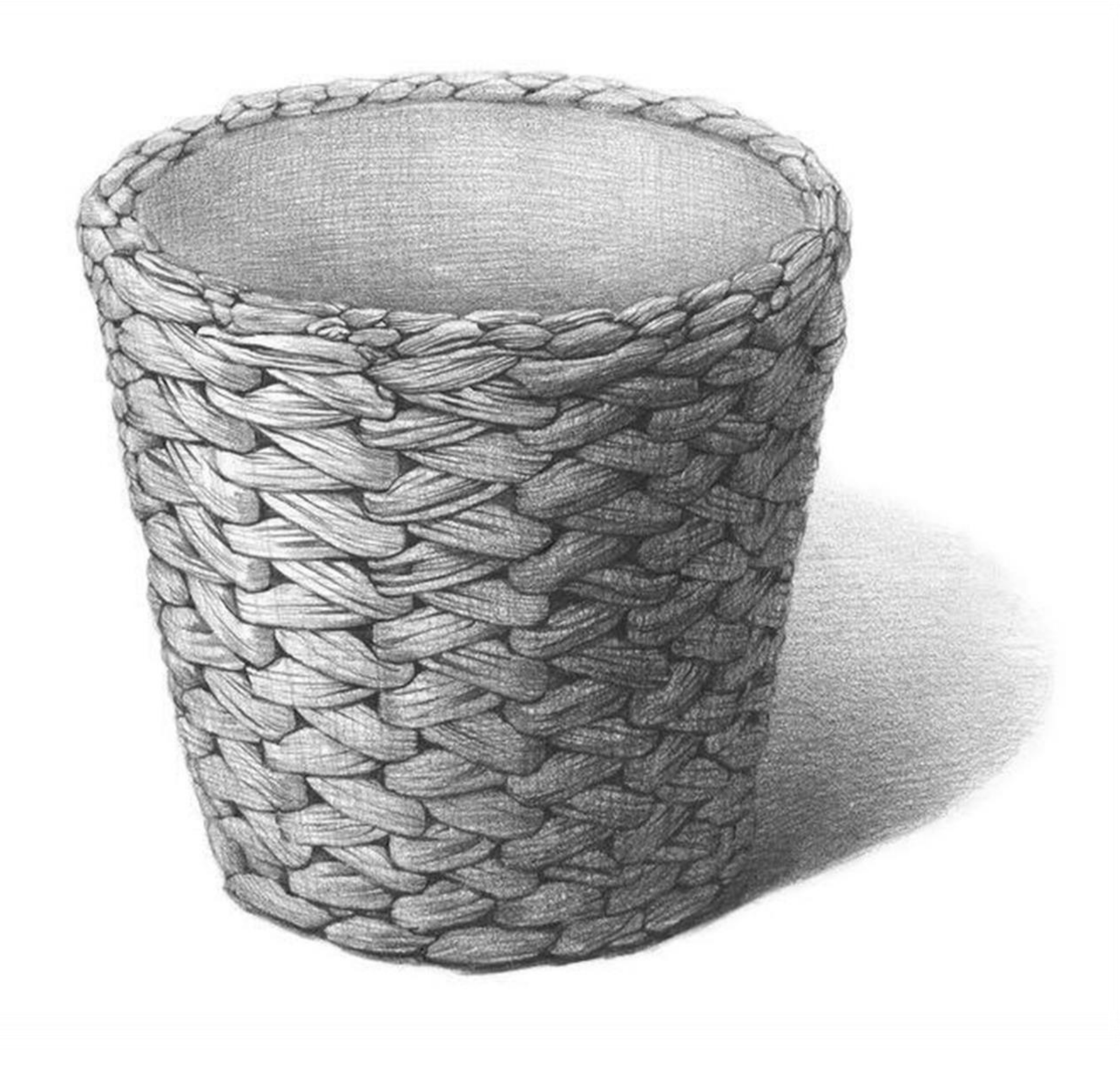
هل ذكرت سورة الرجال في القرآن ، بل سورة النساء

هل أوصى الرسول بكم ، بل استوصوا بالنساء خيرا

هل كانت أمهات المؤمنين جالساتٌ صامتاتٌ ولم يذكرهم التاريخ، بل كانت منهن الداعية والمقاتلة والطبيبة والخ..

من أنتم؟! يا جهلاء المجتمع

سلة الامنيات



أفكار جميلة تراودنا ، شغف للحياة يلاحقونا

أحلام طوال النهار تُفرحنا....

أمنيات لا تنتهي هناك من يتمنى اشياء بسيطة وهناك امنيات خيالية وهناك امنيات ليست بسيطة ابداً ، منهم من يجازف إلى الان ومنهم من حقق احلامه ومنهم من وصل منتصف الطريق

أي واحدٍ أنت؟!

بالنسبة لي تحقق الكثير وخسرتُ الكثير ، لكن لا بأس النهوض من خسارتك يجعلك اقوى مما تتصور.

قضبان غير مرئية



قيود نخلقُها لأنفسنا ، حياة مغلقة, أفكار متراكمة ، شخصية خالية ، سجن الروح حكمها مؤبد ، لا هدف ولا شيء تصنعهُ لنفسك السلبيات محاطة بك السقوط كل يوم ,كل هذا من صُنعِ نفسك ، أنت من خلقت تلك القضبان ، آما آن لك الخروج هل حاولت ،هل حاربت سلبياتك ، هل أقنعت نفسك أنك بطل ، هل قلت لنفسك أنك ذكيٌ جداً .

تحرر ، تحرر كفاك

استجب



كبرياء ، تعجرف ، قلة احترام ، قلة عقول , بحجة أنهم ليسوا خاطئين...

ماذا يحدث هل أنت معصوم وأنا لا أعلم؟!

أستمع لرأي الآخرين حتى لو كان اصغر منك , بعض الأحيان هو اكبر منك عقلاً ، "استجب " واترك عاداتك السخيفة التي تعتقد أنك مثالي بها ، حاول الاستماع باحترام ناقش ، اسأل ، استفسر ، و أبتعد عن مفهومك الخاطئ .

الوقت يداهمك



هل فكرت يوماً في افعالك اليومية ، هل فكرت أن تقتل الملل ، هل حاولت تجديد يومك يوماً ما ....

اصنع من وقتك شيئاً عظيماً ، لا تتراجع في قرارك

تَتقدُم الساعةِ من وقتك يا فتى

و إن لم تصنع شيئاً فموتك قد أتى

فالدنيا تسأل والاخرة تسأل فلأيهم ستُجيبُ وتُسعدُ.

صاحب الصبر الطويل



رمقتُك من بعيد ماذا تنتظر.. أصابك ملل الصبر ، لحظة على ماذا تصبر؟!

هل تنتظر موافقة الاهل على الزواج، أمّ تنتظر تخرجك من الجامعة ، أو رجوع غائب ، أو تنتظر الوظيفة الخ.. هل أصابك اليأس هل فقدت شيئاً طال أنتظارة ، سأخبرك شيء!!

جميعاً ننتظر يا عزيزي لكن مدة الصبر تختلف على حسب طلبك...

أصبر وأستعن بالله يا أخي

لا تتجزع فصبرك ليس بصَبرِ نبي

ولا تيأس فربك رحيمٌ ولا يردُ لك مطلبِ

فنجان القهوة



سأجلسُ على تلك الطاولة واشرب فنجان القهوة ، واتحدثُ قليلاً معهُ ، أعطي نفسي بعض الهدوء والراحة ، أُخرج ما بداخلي حزناً كان أم فرحا...

هكذا هم بعض البشر مهما كانت قهوتك مرة لكن وجودهم لهُ طعمٌ خاص في حياتك، رغم أن القهوة لها أنواع وسط ، مر ، حلو ، لكن في كل أنواعها لذيذة

قهوةٌ انتم مرةٌ حلوةٌ ووسطى

جيدون أنتم شئتم أمّ أبيتم

هكذا وصفكم بحياتنا مررتم.

رأيتُ ظلاً



كنتُ أمشي في الطرقات ليلاً وافكار وهواجس ترادوني ،فرأيتُ ظلاً أمامي ، ألقى تحية وبدأ بالسؤال هل أنت تائه أجبتهُ لا ، قال أذن ماذا تفعل هنا في هذا الوقت ،قلتُ لهُ أحياناً الوحدة مع نفسك جميلة جداً، قال لي كيف حالي وأنا وحيدٌ دوماً ... هنا قررتُ أن اطرح عليه سؤال؟!

ماذا تعلمت من وحدتك ؟!

تحدث كثيرا وقد لاحظتُ أنهُ غير صادق في بعض الكلمات ولكن في الاخير قرر الاستلام وقال لي أحتاجُ بعض الاحيان لشخص أتكلم معهُ يسمعُني يخبرني ماذا أفعل لكن مهما فعلت سأبقى ظلاً.

الوحدة جميلة لكن أن تبقى ظلاً ليس قرار صائب.

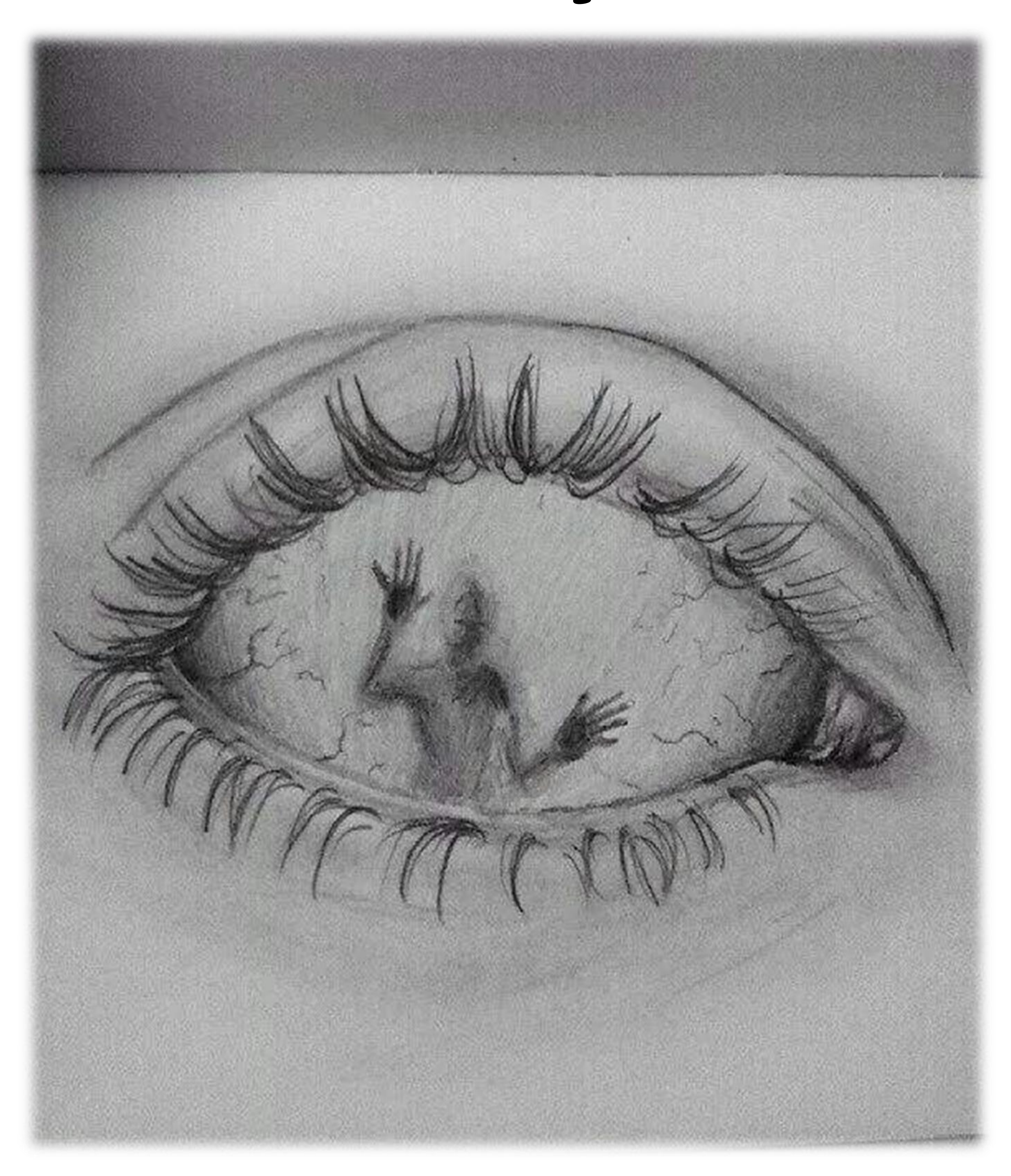
ملاكٌ الأبيض



تحتاج التفكير ما معنى ملاكٍ أبيض راودني هذا الاسم لأكتب عنه هناك
شخص كالملاك يحقق لك كل شيء رغم أنه ضعيف القدرة ، كيف ذلك؟!
هل حقاً هناك ملاك أبيض في هذا الكوكب ، نعم يا أعزائي ولكن يكون من
صنيع أفكارنا , هناك شخص يقرأ أفكارك يعرف وقت حزنك يميز ابتسامتك
يعلم ماهيتك يحاول إرضائك حتى لو كانت عبارةً عن كلمات بسيطة

ما رأيكم ألا يستحق أن نكون ذلك الملاك الأبيض جميعاً أو اكثرنا لديه هذا
الملاك فاحتفظوا به قبل أن تسقط أجنحته ويذهب بدون رجعه

بصيرةٌ عمياء



انتبه للعنوان وركز معي , تُعمى العيون في الوقت التي يجب أن تكون بصيرة أو العكس ,كيف ذلك؟!

نرى الفساد ولا نتكلم لا نتدخل في شؤون الآخرين ليس من حقنا ، كيف ذلك ؟!

نرى الناجح ولا نتبع خطواته ، كيف ذلك؟!

بصيرةُ العينان ولستُ لها بناظر

عمياءٌ أنا وارى كلُ شيءٍ ظاهر

جبناء المجتمع والانقراض لهم حاضر

أين انا

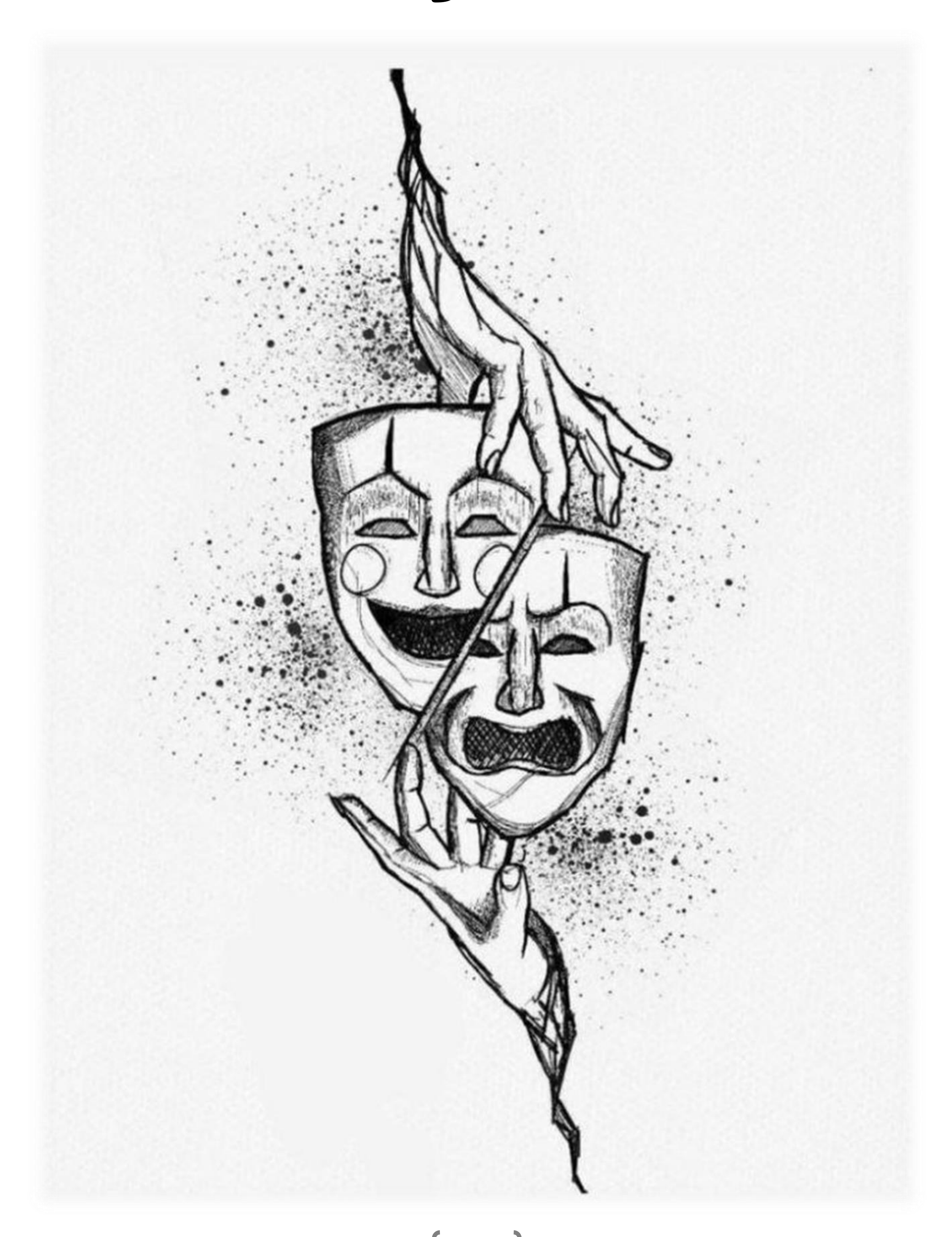


مستنقع كبير لا أستطيع الخروج منه ماذا افعل هل انتهت حياتي هل سأموت اين انا مدينة الضباب لا ، في متاهة لا أيضاً ، كيف أعرف أين انا وكيف الخروج هل سأحفر قبري؟!

الهدوء يا عزيزي لا تخف اجلس وفكر قليلاً تفضل كأسُ ماء سَميّ لله أشربهُ على ثلاث غرفات ،كيف ارتويت ؟! ستقول نعم لأنهُ اتى بثلاث دفعات وليس دفعه واحده لا تعلم كيف شُربت هكذا تأتي النتيجة حتى لو كنت في الجحيم ستخرج لكن تكرار المحاولة سيأتي بنتيجة لا تيأس فوراً.

أنهض كأنك تعيش لغدا...كافح فإن حاولت لا تعتبر فشلا

كفاك مراوغة



تعشق ذلك الشخص لكنك تراوغ بعدم الاظهار

انت ذكي لكنك تراوغ في اظهار غبائك

انت جميل لكنك تراوغ في انك قبيح

انت ناجح لكنك تراوغ في اظهار فشلك

بعضهم يستخدم ذلك لتجنب الناس والمدح الكثير والمحادثات الطويلة

وبعضهم لا يعرف هو ماذا اصلاً!!

كفاك مراوغة وظهور الحقيقة سيأتي

جميع الاقنعة تسقط في حياتك او قبل الموتِ

صائدةُ الأفاعي

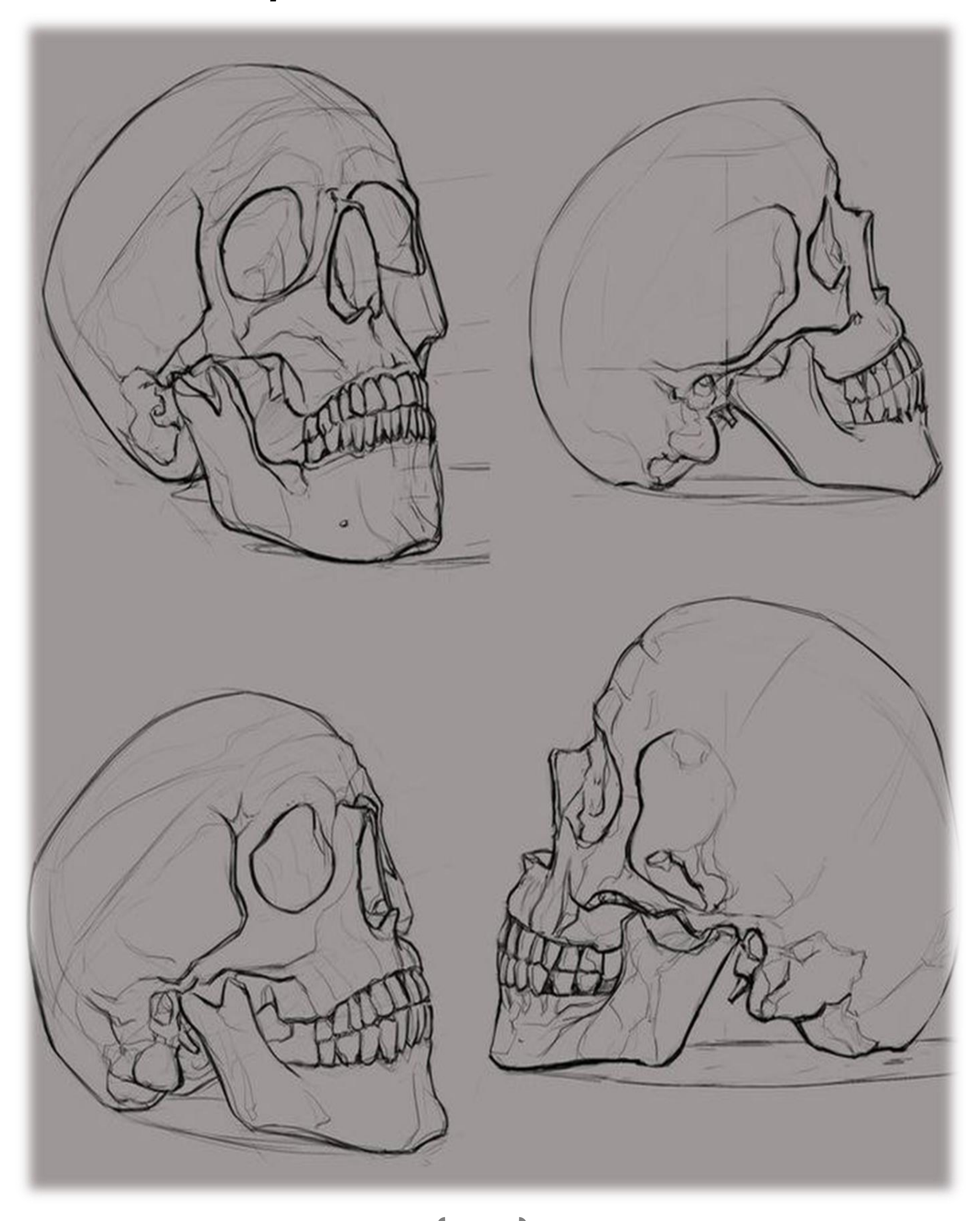


أصبح في هذا الزمن كما هو متداول الفتاة الغير جيدة في تعاملها مع رفيقتها تسمى حية او ثعبان ، ما هو علاجُها وكيف نخرج السم الذي في فمها؟!

الفتاة الساذجة ستقوم بقهرها والرد عليها والمشاجرة دوماً وتبادل الالفاظ وما إلى ذلك....

أما الصيادة ستقوم بردعها بطريقة ذكية عدم اللامبالاة ثم الابتعاد عن محيطها او ان تُخبرها بأنها لا تراها مع أنها امامها هنا أصيبت الحية باللعنة الاستفزاز من عدوتها ستكتفي بالانسحاب عندها وسكب سُمِها على نفسها.

امرأة وسط الظلام



لا تخرج العروس إلى اهلها الا بعد سبعةِ ايام

عمل المرأة سمعة غير لائقة لعائلتنا

تدرس في الجامعات المختلطة يجب دفنها حية

تريد الزواج عن طريق رجل أحبته عار أصاب العشيرة إلى يوم يبعثون

تريد حمل جوال مستحيل عند زوجكِ افعلي ذلك

إلى متى....

تخلف رجعي لا علاج له سأقول لك هل امرك رسول الله بذلك لا ، هل ذكر الله ذلك بالقران لا ، هل قال لك شيخ لا .

لكن هذا ما كان يفعلوا أباءنا الأولون

وعلى طريقهم أبنائهم يُكملون

يقولون ما لا يعلمون

لا هو أمرِ رسول ولا في القرآن يسطرون

اختر مقعدك



"اختر مقعدك"

اختر مقعدك بين المجالسِ وأرتكز..

نفصل المعنى تفصيلاً دقيق ، هناك مجلس لتافهين ، وهناك مجلس للمثقفين ، هناك مجلس لشيوخ وهناك مجلس للأغبياء

فختر مقعدك جيداً لأنهُ يمثلك أنت وأيّ صنف تعود

هَل أم لا



هل اقلد شخصية ذلك الشخص فقد اعجبتني

هل أرتدي مثل ذلك الشخص ثياب جميلة

جلوس ذلك الفتى اعجبني هل أجلسُ نفسه

تلك الفتاة تتملق كثيراً والشباب حولها كثيرون هل أفعل مثلها

ذلك الرجل يشتري كل شيء هل أشتري مثلهُ

ذلك الشخص يضحك الجميع هل أُقلدهُ

لا ثم لا وألفُ لا ....

كُن أنت ولا تكُن هم ارضى بذاتك كُن قدوةً لنفسك

ولادة الظلام

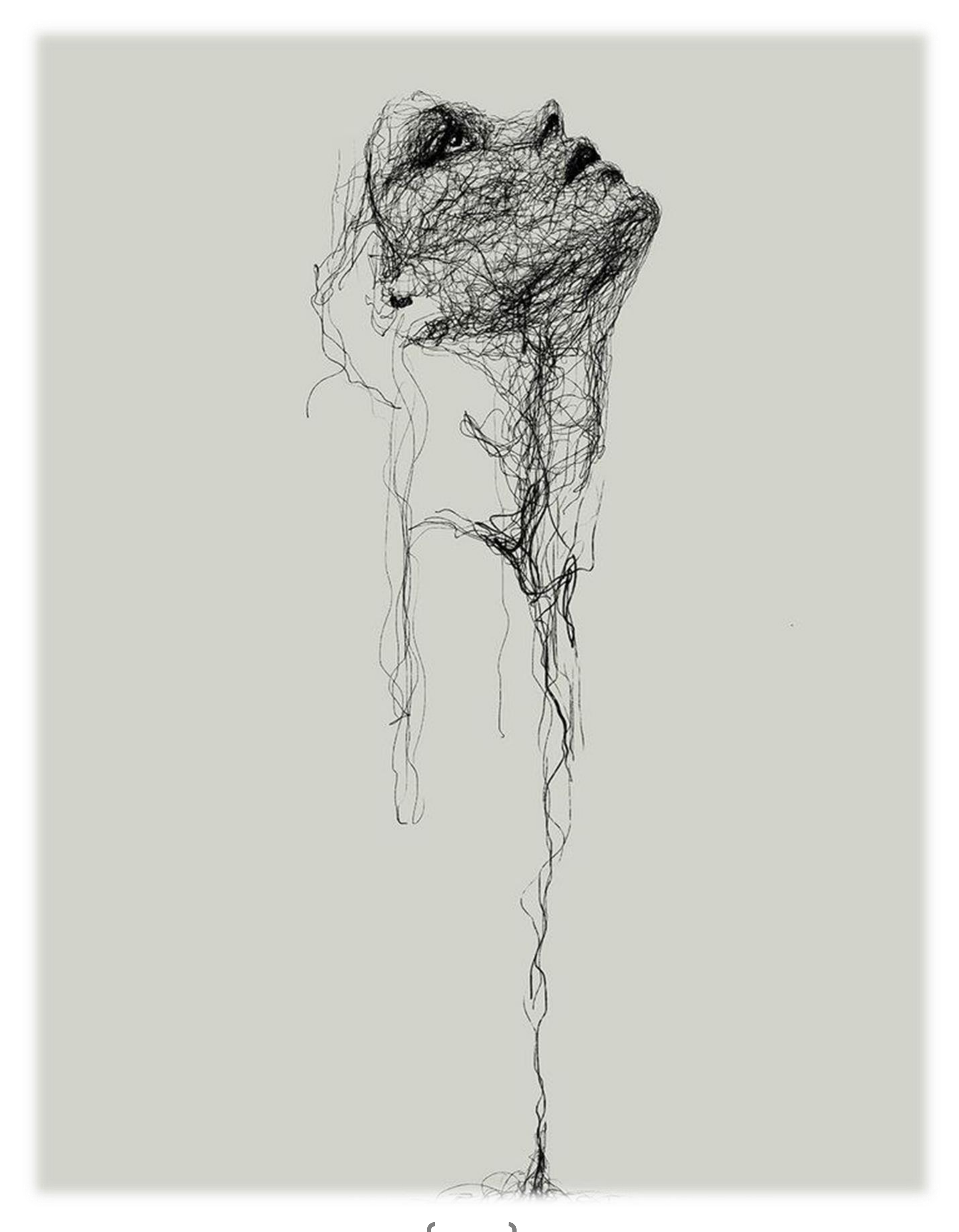


كيف حالك عزيزي ؟ اين أنت الآن ؟ هل صنعت الظلام لنفسك؟ هل هذا ما أردته ؟ هل ستسلك هذا درب الدهر كله ؟ خانتك الاماني ؟ هل خسرت المسابقة ؟ انتصر عدوك بعد محاربة طويلة ؟ أصبحت محط سخرية للمجتمع ؟ خسرت حبك ؟ اصابك التعب ؟ لا تستطيع الركض من جديد ؟ ستقف في مكانك لا تتحرك ؟

احسنت صنع ولدت الظلام لنفسك..

فالقبر ينتظرك والعالم لا يأبه لجبناء امثالك ، أن كنت شجاعاً أجب على تلك الاسئلة واصفع نفسك عند كل اجابة

سقطتُ شوقاً



هناك الكثير لتفسير العنوان وما سأكتبهُ قليل ...

الشوق فطرة قد ولدنا عليها وتختلف حسب الأشخاص ، بالنسبة لي من اقوى الاسلحة دولياً هو الشوق ولا يستطيع احد مجازته مهما فعل.

وما الشوق إلا وباء وعلاجهُ يا أحبتي اللقاء

فكيف حال ذلك الذي يشتاق إلى شخص قد فارق الحياة والآخر في الغربة وهناك شوق المحب ، والخ..

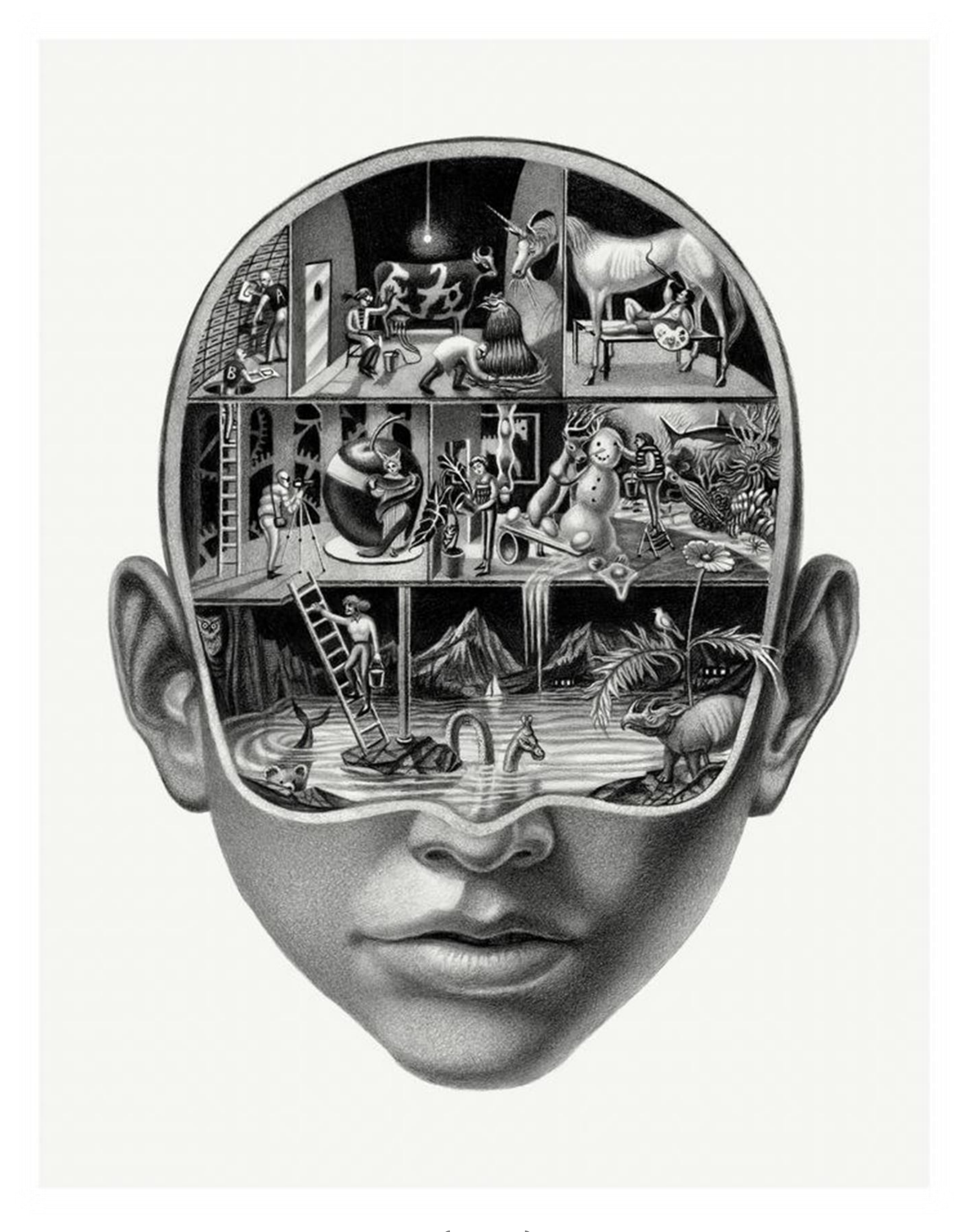
فلا تستفزوا عاشقاً ولا تخبروهُ أن يصف شوقهُ حتى لا تُقتل , احترس.

رؤيا الخفايا



ما هي الخفايا ؟ كجلوسي الآن وشخص يخبرني ان ابتسم لماذا لا اعرف سبب وانت تبتسم تلقائياً بدون معرفة من هذا الشخص ، أو أن يأتي شخص ويتكلم في أُذنيك ويخبرك سراً مخفي في هذا العالم سواء ان كان ذلك السر سيء او جيد ستضطر للاستماع ، أما أن تفشي السر او تبقى الكتمان وأن سألتني الكتمان ، فأحياناً تلك الهواجس أو كما نقول لقد أحسستُ ذلك أو كأن شخص علمني بذلك فتلك الخفايا نحتاجها كثيراً وخاصةً هذا العالم المليء بالغموض من لا يحمل خفايا الرؤية حظ أوفر لك عزيزي.

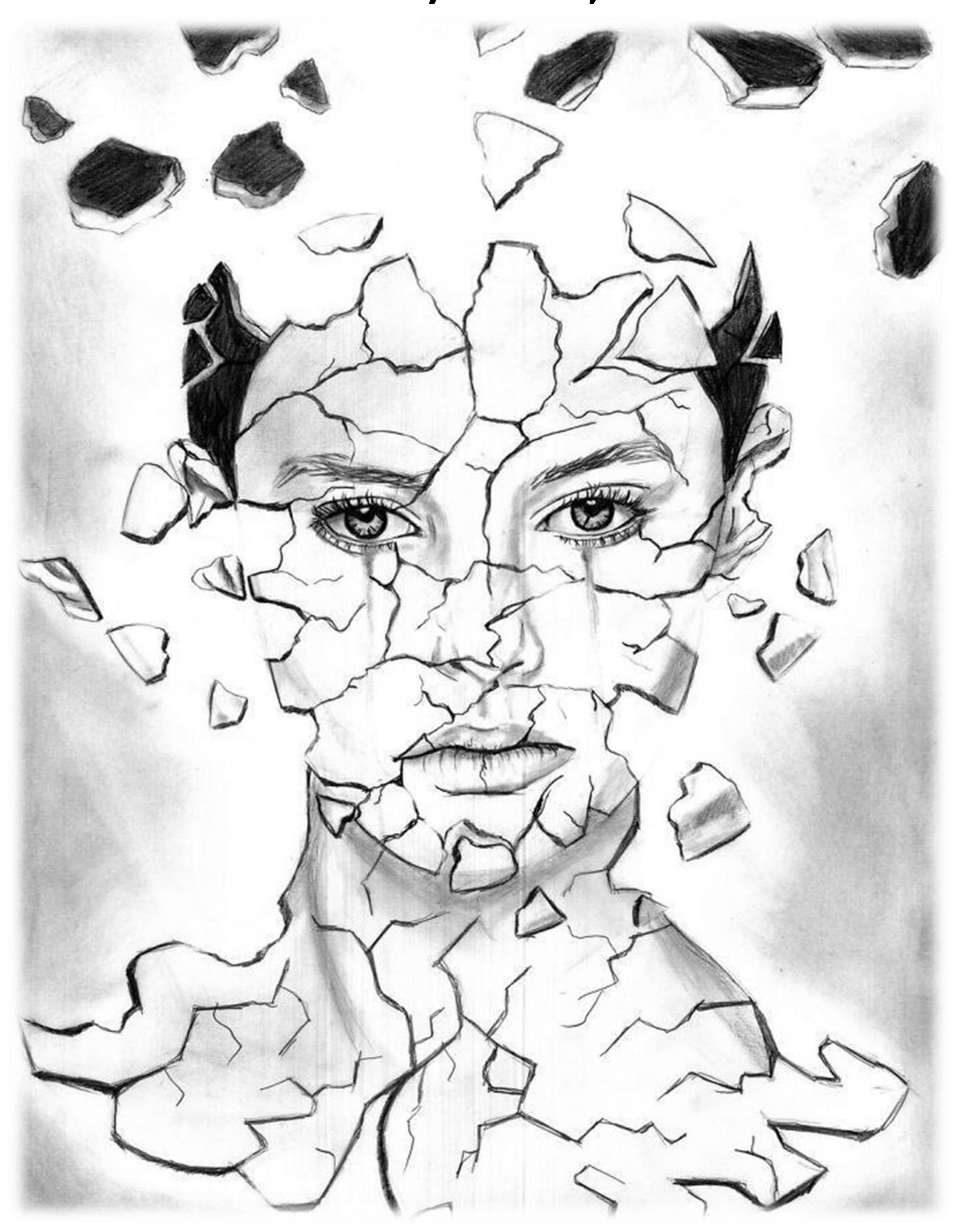
مخيلة المختلين



كم جميلون هؤلاء الذين يختبؤون حول عقولنا ، رغم أنهم من نسج الخيال
لكننا نُحب أن نلتقي بهم ونتحدث معهم، هل جربت ذلك هل أصبح لك
صديق او حبيب او اخ في مخيلتك جرب وأنظر حجم السعادة رغم جمال
الذين على ارض الواقع لكن هؤلاء الذين في المخيلة هم اضعاف ذلك ،
ليتهم يعلمون مدى حُبنا لهم أهلاً بمخيلتي ومن بها ، أهلاً بأصدقائي الذين
يعشقون المخيلة .....

كأني أنا المختلة وليس احد.

انسان بين البشر



مجتمع يُلائم الجميع هناك سعيداً وهناك حزيناً ولكن مجتمع متأقلم مع ظروف ...

وفي تلك الاوان يستضاف انسان من عالم آخر الى هذا المجتمع ، أين انا !! انت في مجتمع آخر يختلف عن مجتمعك فرق السماء و الأرض ، ماذا تفعل الآن ؟!

سأستمر لا بأس الحياة تجارب ، لكن هل انت قوي بما يكفي ، نعم انا كذلك ، كيف ستغير عاداتك ، سيلاحظ الناس ذلك انك مختلف ، لكن سأستمر لا بأس انا لها ، هكذا كانت تلك الفتاة تقول حتى ان اصبح المجتمع يراها مختلفة عنهم بدأت الأسئلة تأتي من البشر من انتِ من اين انتِ لستِ من بلادنا ، هناك اسئلة تمت الإجابة عنها وهناك اسئلة تم التغاضي عنها لكن إلى متى ، صعب القرار لكن ستستمر هذا ما قالتهُ لنفسها ، حتى وصل بها الحال ان قال لها رجل أنتِ روح ميته تمشي على الارض هنا الصدمة هنا انتبهت ع ماهيتها ، حسناً اعترف انا هكذا ، القليل من البكاء وصمت ورفع رأسها إلى السماء حتى ترتاح وتأخذ نفس ، وتقول سأفعلها ، ومن هنا خرجت فتاة اخرى لا يعرفها أحد حتى عائلتها كيف اصبحت بتلك القرارات والثبات نعلم أنها قوية لكن ليست بهذه الدرجة ، لا أخبركم أين هي الآن لكن في أحسن حال وسأجعلها يوماً ما هي من تخبركم عن إنجازاتها.

الفكرة يا أعزائي تحدا نفسك قبل المجتمع اسأل واجب نفسك فالفشل ليس لك وليس في قائمتك .

لستُ لكَ



قرار تتخذوه ، شخص تقترب منهُ ، وظيفة تعمل بها ، وانت تعلم هي ليست لك , لماذا المجازفة؟!

سأقول لكم لماذا أحياناً تلبية طلبات النفس حتى لو لم تحصل فأنها راحة يا أعزائي أحياناً خسارتُك تسعدك ، فعلها يُرضيك ، وجرحها يشفيك فلا بأس في المجازفة من أجل ارضاء النفس بعض الأحيان ولكن ليس دائماً.

نجمة وقمر



هل سمعتم حوارهم يوماً ما ؟! ستقولون لا تعالوا اذن لنسمع

القمرُ يغازل النجمة قائلاً:

نجمةٌ أنتِ وجودكِ بيننا زاد السماء جمالا

ردت قائلة:

قمرٌ أنت يكفي انك من أساسيات الغزلِ

رد القمر:

ألا تعلمين مراقبة ظهور أول نجمة تتحقق الامنيات

ردت قائلة :

ألا تعلم أن ظاهرة خسوف القمر تجعل الناس لربهم دُعاتى

رد قائلاً:

سأختمُ ما بدأنا رغم أن السماء تحتوينا لكن نحنُ زدناها جمالاً واعطينا للبشرِ سعادة

صنائعُ بغداد



رغم حُزنها وذبولِ عيون شعبها ، رغم نزفها للدماء من اجلِ بلدها ، لكنها بغداد تُظهر للعراق جمال حاضرتها وجمالِ لهجتُها أن تكلمتُ عن ثقافتها لا أنتهي وأن تكلمتُ عن مأساتها لا أعلمُ كيف ابتدئ بغداد الحبيبة....

أبغدادٌ أنتِ أم جنان الخلدِ سُميتِ

فيكِ المتنبي وفيكِ منبر العلم والادبي

تحملين الحزن والجراح ولكن تُظهرين ابتسامتك

عن شعبيتها وعن سكنها بسطوري سآتي

عاصمةِ بالطوائف نلفُها يداً بيدي

أبتسم أيها القارئ فإني أراك

النهاية...

2023-2024